

## Derechos Humanos

Estas pautas específicas para la asignatura se deben leer junto con las secciones “Introducción”, “Aspectos generales” y “Aspectos específicos: todas las monografías” de esta guía.

### Generalidades

La monografía en Derechos Humanos ofrece a los alumnos la oportunidad de realizar un estudio profundo sobre un tema bien delimitado en esta área de investigación. Al tratarse de un Programa de Estudios del Colegio, se aconseja encarecidamente a los alumnos que consulten atentamente dicho programa, disponible a través de IBCA, antes de matricularse en su asignatura de Monografía. El programa de estudios ofrece una idea clara del ámbito que abarca la asignatura y su contenido, y les ayudará a decidir si el tema elegido es apropiado. El resultado de la investigación debe ser una monografía coherente y bien estructurada que aborde de manera eficaz una cuestión específica expresada en forma de pregunta o, si ello no fuera adecuado, en forma de hipótesis de investigación.

### Elección del tema

El ámbito de los derechos humanos es pertinente prácticamente a todas las actividades humanas, pero particularmente aquellas que implican grupos o individuos, el uso de recursos y tecnologías o el acceso a servicios como la educación. En los medios de comunicación se hace referencia a menudo a los derechos humanos, especialmente en contextos bélicos y de conflicto. Asimismo, la protección de los derechos humanos ha inspirado la fundación de varias organizaciones importantes, como la Cruz Roja, las Naciones Unidas y Amnistía Internacional.

Muchos temas son potencialmente adecuados para una monografía en Derechos Humanos. Sin embargo, a la hora de elegirlo, es importante tener en cuenta que debe dar lugar al análisis y la evaluación, más que a la descripción y los juicios de valor injustificados. Asimismo, debe permitir la evaluación crítica de las cuestiones y las prácticas relacionadas con los derechos humanos a la luz de las teorías y argumentos pertinentes.

Al elegir un tema, los alumnos deben cerciorarse de que pueden satisfacer los distintos criterios de evaluación dentro del límite de 4.000 palabras. Se aconseja a los alumnos evitar temas demasiado amplios, para poder realizar un estudio profundo dentro del límite de palabras prescrito. Un tema bien delimitado, investigado de forma exhaustiva y con un enfoque claro, es preferible a un tema amplio que sólo pueda examinarse superficialmente.

Los alumnos pueden utilizar material periodístico o visual, entrevistas o datos extraídos de Internet, pero no pueden realizar toda la monografía basándose exclusivamente en tales fuentes. Una monografía en esta asignatura debe demostrar que el alumno conoce y comprende las teorías sobre derechos humanos.

Los siguientes ejemplos de títulos para monografías en Derechos Humanos se ofrecen solamente como orientación. Se dan dos versiones de cada título para ilustrar que debe procurarse que los temas sean específicos y bien delimitados (como en el primer caso) en lugar de amplios y generales (como en el segundo caso).

- “Los derechos políticos de las mujeres en Arabia Saudí” **es mejor que** “Los derechos de la mujer”.
- “Los derechos culturales de los aborígenes australianos” **es mejor que** “Los derechos culturales de los pueblos indígenas”.
- “La intervención de los Estados Unidos en Kosovo: análisis crítico de las justificaciones del uso de la fuerza con el fin de proteger los derechos humanos” **es mejor que** “Los EE.UU. y Kosovo”.
- “La respuesta de las Naciones Unidas al genocidio de Ruanda” **es mejor que** “El genocidio de Ruanda”.

## Tratamiento del tema

Para una monografía en Derechos Humanos, el tema debe centrarse en una cuestión específica de dicho ámbito, o en la acción de un agente determinado, sea un gobierno, un individuo o una organización, relacionando esta cuestión o acción con las teorías pertinentes sobre los derechos humanos. Por ejemplo, el primer tema de la lista que se ofrece a continuación (sobre los derechos políticos de las mujeres en Arabia Saudí) puede implicar un estudio de la oposición entre el relativismo cultural y la universalidad de los derechos humanos. Del mismo modo, el tercer tema de la lista podría implicar referencias a las teorías de la “guerra justa”, o argumentos a favor y en contra del uso de la fuerza para proteger derechos.

El mismo tratamiento puede aplicarse a otros temas. Por ejemplo, un alumno que estudie el trabajo de una organización local para la defensa de los derechos humanos o una cuestión de derechos humanos local, deberá establecer las relaciones correspondientes con las teorías pertinentes. Una monografía que compare las posturas retóricas estadounidense y soviética sobre un problema de derechos humanos durante la Guerra Fría, por ejemplo, deberá explicitar qué ideas o teorías sobre los derechos humanos parecen promover dichas superpotencias. Cualquiera que sea el tema, el tratamiento debe implicar la consideración de las perspectivas teóricas pertinentes.

Un tratamiento eficaz del tema requiere que los problemas, prácticas, teorías pertinentes y argumentos se expliquen de un modo conciso y analítico utilizando terminología apropiada, y que las ideas se fundamenten con ejemplos bien escogidos. El argumento presentado en la monografía debe ser lógico y los alumnos deben intentar contestar al problema de investigación, o corroborar la hipótesis, que se haya planteado en la introducción. Además, una buena monografía demostrará que el alumno ha utilizado de un modo crítico las fuentes de información, prestando especial atención a los sesgos en el lenguaje o en la forma de presentar la información. Deben utilizarse ilustraciones pertinentes, diagramas y tablas estadísticas cuando sea apropiado.

A continuación se ofrecen algunos ejemplos de títulos, problemas de investigación y enfoques para monografías en Derechos Humanos.

<b>Título</b>	<b>Los derechos políticos de las mujeres en Arabia Saudí</b>
Problema de investigación	¿En qué medida se pueden justificar las limitaciones a los derechos políticos de las mujeres en Arabia Saudí?
Enfoque	Se realizan lecturas pertinentes que permitan una descripción de los derechos políticos de las mujeres en Arabia Saudí y de los argumentos a favor de limitaciones que existen. Se realiza una discusión crítica de dichas limitaciones a partir de teorías sobre derechos humanos; por ejemplo, el relativismo cultural y la universalidad de los derechos humanos.

<b>Título</b>	<b>La intervención de los Estados Unidos en Kosovo: un análisis crítico de las justificaciones del uso de la fuerza con el fin de proteger los derechos humanos</b>
Problema de investigación	¿Hasta qué punto puede considerarse que el uso de la fuerza en Kosovo por parte de los Estados Unidos fue una intervención humanitaria justificada?
Enfoque	Se realizan lecturas pertinentes que permitan realizar una síntesis del debate que precedió a la intervención estadounidense en Kosovo y su impacto en esta región. Se discute la intervención de los Estados Unidos a partir de la teoría de la “guerra justa” para valorar hasta qué punto las acciones estadounidenses estaban justificadas.

<b>Título</b>	<b>La respuesta de las Naciones Unidas al genocidio de Ruanda</b>
Problema de investigación	¿Cómo podría justificarse la intervención de las Naciones Unidas en el genocidio de Ruanda?
Enfoque	Se realizan lecturas pertinentes que permitan realizar una síntesis del debate de las Naciones Unidas sobre la intervención en Ruanda y el impacto de la misma en dicho país. Se analizan los argumentos en favor y en contra de la intervención, se identifican las teorías sobre derechos humanos en las que se basan los argumentos, y se realiza una discusión acerca de si la respuesta de las Naciones Unidas estaba justificada.

Los alumnos deben intentar elaborar un argumento que muestre una buena comprensión de los conceptos, ideas y teorías pertinentes y de los problemas contemporáneos relacionados con los derechos humanos. Deben demostrar conocer los contextos culturales y religiosos que pueden afectar la interpretación de los problemas en este ámbito.

Una monografía en Derechos Humanos es un trabajo de investigación formal que se evalúa a partir de criterios establecidos. Aunque aparentemente sea satisfactoria, la monografía no conseguirá una buena calificación si se ha realizado sin tener en cuenta dichos criterios.

## Interpretación de los criterios de evaluación

### **Criterio A: Formulación del problema de investigación**

El problema de investigación debe ser apropiado para la asignatura en la que está matriculada la monografía. En Derechos Humanos, esto significa que debe centrarse en algún problema contemporáneo relacionado con dicho ámbito. El problema de investigación debe ser claro, estar delimitado con exactitud e indicarse tanto en el resumen como en la introducción de la monografía.

### **Criterio B: Introducción**

En la introducción se debe explicar de forma sucinta la importancia y el contexto del tema, las razones que justifican su estudio y, cuando corresponda, la relación que existe entre el problema de investigación y los conocimientos en la materia. Por otro lado, una buena introducción facilita una perspectiva general de la monografía y puede contener una hipótesis de trabajo. No debe contener información de contexto que no sea pertinente.

### **Criterio C: Investigación**

La variedad de fuentes disponibles dependerá de varios factores, pero sobre todo del tema elegido. Los alumnos deben procurar utilizar fuentes que presenten enfoques teóricos diferentes y que permitan entender las problemáticas sobre derechos humanos desde distintas perspectivas culturales.

### **Criterio D: Conocimiento y comprensión del tema**

Los alumnos deben demostrar que conocen y comprenden las teorías, problemas y prácticas relacionadas con los derechos humanos. Asimismo, deberán demostrar un conocimiento de los contextos culturales y los sesgos que pueden influir en la forma de explicar dichas teorías, problemas y prácticas.

### **Criterio E: Argumento razonado**

Los alumnos deben presentar sus ideas en un argumento lógico, coherente y pertinente al problema de investigación. Las ideas deben estar corroboradas por pruebas fácticas y ejemplos. Las descripciones o narraciones carentes de análisis no suelen permitir el desarrollo de un argumento y deben evitarse.

### **Criterio F: Aplicación de habilidades de análisis y evaluación apropiadas para la asignatura**

Los alumnos deben demostrar sus habilidades analíticas para identificar premisas, presuposiciones y posibles intereses ocultos o sesgos en relación con las teorías y prácticas sobre los derechos humanos. Deben ser capaces de deconstruir argumentos ligados a estas teorías y prácticas, y evaluar hasta qué punto los agentes que afirman defender principios concretos los aplican en la práctica. Dado que las cuestiones relacionadas con los derechos humanos son refutadas a menudo y que no es infrecuente que se presenten opiniones sesgadas, los alumnos deben prestar especial atención a la evaluación de las fuentes. Deberán evitar los juicios de valor injustificados y subjetivos sobre dichas cuestiones, pero ser capaces de evaluar cómo las teorías y las prácticas concuerdan con conceptos como la justicia y la equidad.

### **Criterio G: Uso de un lenguaje apropiado para la asignatura**

El lenguaje utilizado debe ser claro, preciso y sin ambigüedades. Debe utilizarse siempre que sea posible la terminología específica del área de los derechos humanos. Se deberán evitar las generalizaciones infundadas, las aseveraciones injustificadas, los juicios de valor demasiado subjetivos y el lenguaje sesgado. Este criterio no perjudica a los alumnos que no redacten la monografía en su primera lengua; lo que se valorará será el contenido histórico, siempre que su significado sea claro.

## **Criterio H: Conclusión**

La conclusión de una monografía en Derechos Humanos debe reflejar las pruebas y argumentos presentados en la sección principal del trabajo. Además, si es posible, debe dar una respuesta directa al problema de investigación o verificar la hipótesis. Si la investigación no ratifica la hipótesis original, esto se debe señalar en la conclusión. Asimismo, deben comentarse, cuando corresponda, los límites de la validez de las conclusiones dado el alcance de la investigación.

## **Criterio I: Presentación formal**

Con este criterio se evalúa la medida en que la monografía se ajusta a las normas académicas de presentación de trabajos de investigación. Aquellas monografías en las que se omita la bibliografía o que no presenten referencias de las citas empleadas se considerarán inaceptables (nivel de logro 0). Las monografías en las que se omita uno de los elementos obligatorios (página del título, índice, numeración de páginas) se considerarán, como máximo, satisfactorias (nivel 2), y aquellas que omitan dos de dichos elementos se considerarán insatisfactorias (nivel 1) según este criterio.

## **Criterio J: Resumen**

El resumen debe constar de tres elementos: el problema de investigación (o la hipótesis), el alcance de la monografía (es decir, qué y cómo se va a investigar) y la conclusión. No debe ser una síntesis del tema.

## **Criterio K: Valoración global**

Los aspectos que se evalúan mediante este criterio son los siguientes:

- **Iniciativa intelectual:** en las monografías en Derechos Humanos se demuestra de varias maneras; generando nuevos conocimientos basados en una investigación original (como por ejemplo, entrevistas), interpretando datos desde la perspectiva de los derechos humanos o interpretando teorías, problemas y prácticas relacionadas con los derechos humanos con originalidad.
- **Reflexión perspicaz y profundidad de la comprensión:** pueden demostrarse desarrollando argumentos originales, bien justificados y fundamentados que aborden directamente el problema de investigación.